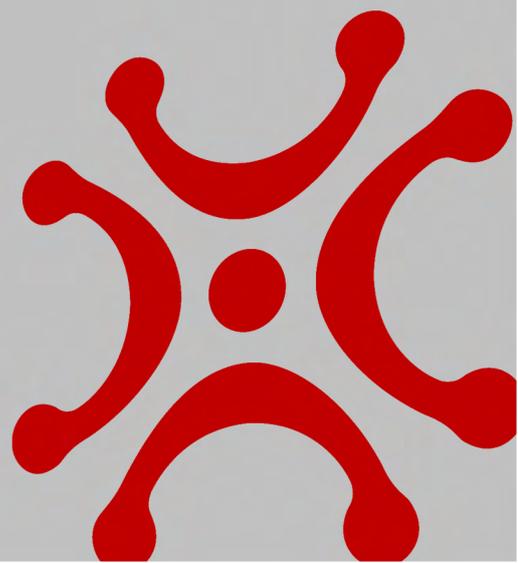


ANUARIO 2024

Asociación para la Defensa de los Intereses de Cantabria



ÍNDICE

Página 3 – Presentación.

Página 4 – Proyección del documental “Pasiegos. Los valles del silencio”.

Página 5 - Presentación del libro "Crónicas pasiegas ii. Retazos de una gran historia".

Página 7 – Imprescindibles de la cultura cántabra.

Página 9 – Entrega del premio del sorteo “El Cuevanucu Cántabro de Navidad”.

Página 11 - Conferencia “Marcelino Sanz de Sautuola, 135 años después. Un pionero de la prehistoria en Cantabria”.

Página 13 - Las marzas en Cantabria: Conferencia "Marzas. Origen y pervivencia" e ilustración musical.

Página 17 - Presentación del libro “Emiliano en Amaya y otros estudios de historia y arqueoetnografía de Cantabria”.

Página 19 – Presentación del nº 23 de la revista Los Cántabros con la conferencia titulada “El «misterio» del nacimiento de Leonardo Torres Quevedo en Cantabria”.

Página 21 – 46º Día Infantil de Cantabria.

Página 29 - Conferencia: “Pandereta para el baile tradicional en Cantabria; así me lo c@ntaron”.

Página 33 – 7º Pasacalles Cántabro del Día de las Instituciones de Cantabria.

Página 39 – Jornada y mesa redonda: “Propuestas para la revitalización de la tonada cántabra”.

Página 43 - Festival Pozu Jondu Folk: Muestra de adultos de las escuelas de folclore de Cantabria.

Página 49 - Festival Pozu Jondu Folk: Jornada “El rabel. Antiguas tradiciones y nuevas proyecciones”.



Junta directiva de la Asociación ADIC:

Presidente: Marín Sánchez González

Vocales: Blanca Carrera Benito, Carlos Gustavo Alútiz Ruisánchez, Constantino Ruiz Matanzas, Ches Villegas Díaz-Cossío y Ramón Villegas López.

Asociación para la Defensa de los Intereses de Cantabria (ADIC)

C/ Santa Lucía, 45 – Entlo. - 39003 Santander (Cantabria) Teléfono: 942 21 76 02
adic@adic-cantabria.com www.adic-cantabria.com



Marín Sánchez González

Presidente de la Asociación para la Defensa de los Intereses de Cantabria (ADIC)

Estimado amigo, socio, compañero...

2024 ha sido un año fructífero, como se puede comprobar en un análisis somero de la Memoria que presentamos.

Hemos organizado tres grandes eventos volcados en el exterior —la edición número 46 del Día Infantil de Cantabria, la séptima del Pasacalles cántabro y el ya tradicional Festival Pozu Jondu Folk— y cuatro importantes actos, en distintos formatos —sobre las marzas, la pandereta, la tonada y el rabel—, orientados a poner el foco en la promoción de nuestro patrimonio inmaterial, una de las principales razones de ser de la Asociación.

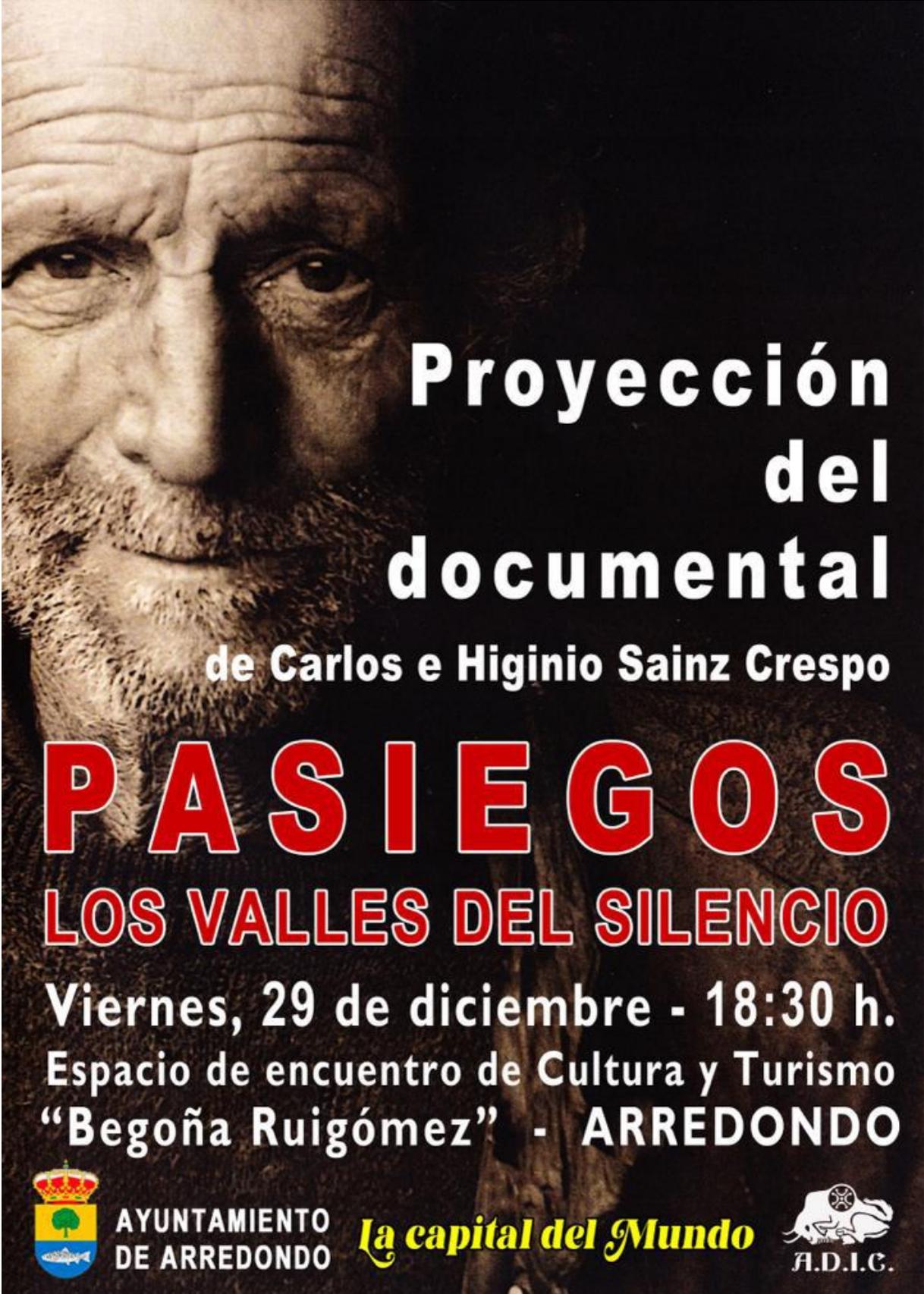
A esto habría que añadir otras actividades, entre las que destacan tanto las presentaciones de interesantes libros y artículos, como la proyección de documentales, todos ellos relativos a la cultura cántabra.

Nada de esto hubiera sido posible sin la implicación de nuestros socios más activos, en primer lugar, y sin la colaboración de amigos y simpatizantes a los que, al igual que a nosotros, les duele ver cómo se va perdiendo la esencia *de lo cántabro* y participan con entusiasmo en cada una de nuestras propuestas para paliar, en la medida de nuestras posibilidades, esta terrible pérdida paulatina de nuestra identidad cultural.

Quiero agradecer y felicitar de corazón a todos los que habéis dedicado vuestro tiempo y vuestras energías a la organización de las actividades que aquí recogemos y a los muchos asistentes que nos honraron con su presencia. Sin vosotros nada de lo que hacemos sería posible ni tendría sentido. Además, quiero hacer especial mención a los diferentes patrocinadores y colaboradores públicos y privados que nos han brindado su ayuda para hacer realidad estos eventos. A nadie se le escapa que, para hacer que algo suceda en el ámbito en el que nos movemos, necesitamos la suma de todos.

No me queda más que animar a todos aquellos que os sintáis identificados con los valores de ADIC y que queráis proponer alguna actividad o colaborar en las que tenemos previstas a acudir al local social de ADIC o comunicaros con nosotros por cualquiera de los canales disponibles.

¡Tú puedes ser un actor principal en la difusión de la cultura cántabra!



**Proyección
del
documental**

de Carlos e Higinio Sainz Crespo

PASIEGOS

LOS VALLES DEL SILENCIO

Viernes, 29 de diciembre - 18:30 h.

**Espacio de encuentro de Cultura y Turismo
"Begoña Ruigómez" - ARREDONDO**



**AYUNTAMIENTO
DE ARREDONDO**

La capital del Mundo



A.D.I.C.

Numeroso público se acercó a la sede de ADIC para disfrutar de la presentación del nuevo libro del historiador Javier Gómez Arroyo, titulado “Crónicas pasiegas II. Retazos de una gran historia”.

En el libro, el investigador y escritor sorprende con una cuidada y documentada selección de personajes que dejaron huella, de una u otra manera, en las tres villas regadas por el Pas y el Miera. La obra, editada por la editorial Librucos, recoge el entusiasmo que despierta el pueblo pasiego y sus tres villas de San Roque de Riomiera, San Pedro del Romeral y Vega de Pas, junto a la labor e influencia que en la sociedad española y extranjera han tenido algunas personalidades de esta estirpe, con vivencias y cometidos en muy variadas profesiones.

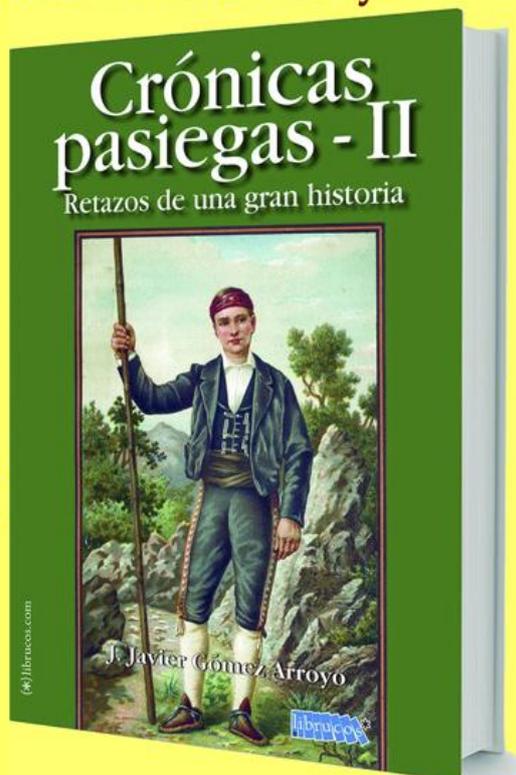
PRESENTACION DEL LIBRO Crónicas pasiegas-II Retazos de una gran historia

Intervendrá su autor:

J. Javier Gómez Arroyo

26 ENERO
VIERNES
19:30 H.

LUGAR:
Asociación ADIC
c/ Santa Lucía; 45
SANTANDER
Entrada libre

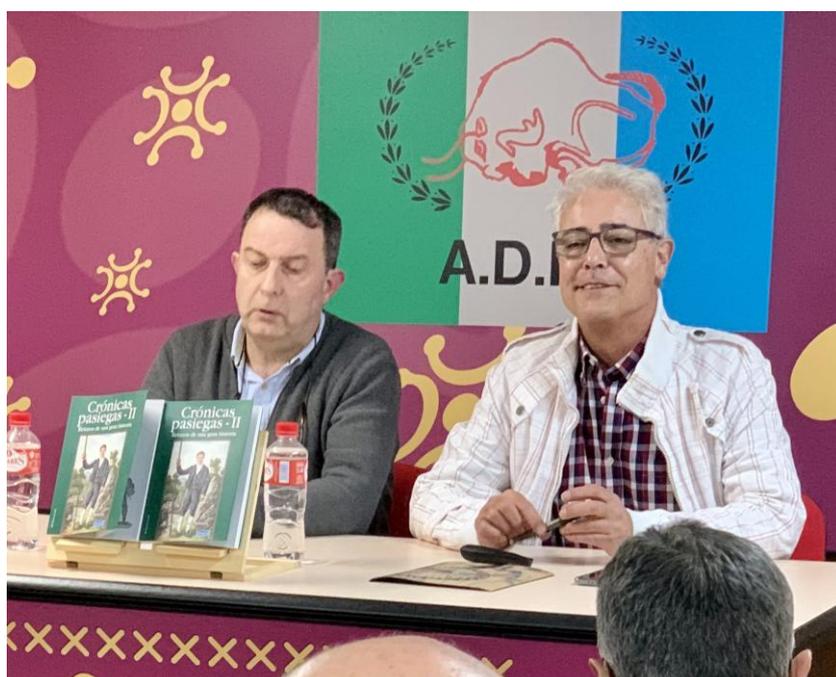


Es una recopilación de artículos que ahonda en figuras locales, donde aparecen reinas, médicos, ingenieros, nodrizas, curas, escritoras o nobles al tiempo que se celebran tradiciones, el patrimonio y la cultura, todo precedido de una introducción en la que vibra el amor a la Vega de Pas.

Desde el ilustre Doctor Madrazo a la vecina que escondió una talla durante la Guerra Civil, pasando por el alcalde que creó una guardia y lo apaleó tras confundirlo con un bandido.



El acto estuvo presentado por Ramón Villegas, director de la editorial Librucos, y miembro de la junta directiva de ADIC



Javier Gómez Arroyo es licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Zaragoza, diplomado en Pedagogía por el Instituto de Ciencias de la Educación, diplomado en Paleografía Medieval y Moderna por el Centro de Estudios Históricos de la Fundación Sánchez Albornoz.

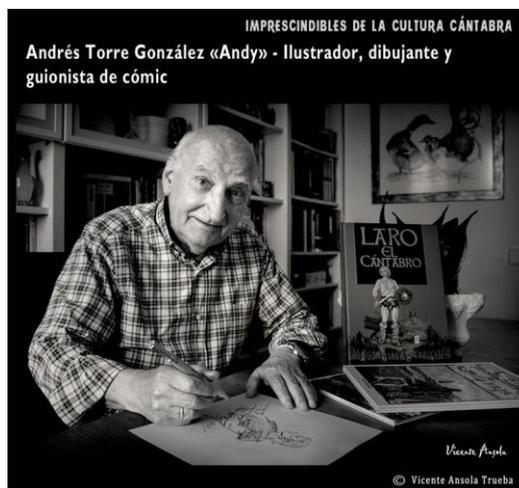
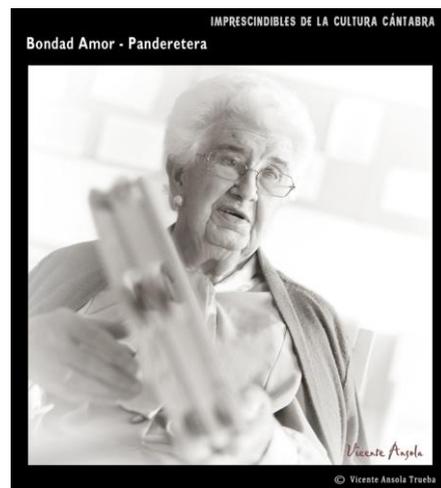
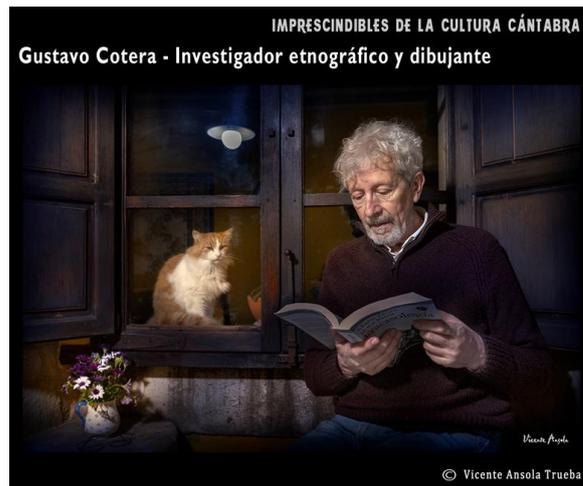
ADIC estrena con éxito en las redes sociales la iniciativa “Imprescindibles de la cultura cántabra”.

Una propuesta de la Asociación ADIC, reflejada a través de una colección de retratos, bajo la visión personal del reputado fotógrafo Vicente Ansola Trueba, de grandes personas que han destacado públicamente por su dilatada labor a favor de la cultura de Cantabria, en sentido amplio, y que estamos compartiendo cada mes en las redes sociales de la propia Asociación ADIC y en la página web www.adic-cantabria.com. A la vez, cada fotografía se complementa con los textos redactados por diversos colaboradores, de reconocido prestigio, que aportan una breve semblanza de cada uno.



El trabajo del fotógrafo cántabro Vicente Ansola Trueba, galardonado con varios premios internacionales, se caracteriza por reflejar la experiencia de sumergirse en los ambientes rurales, como ya hizo en Galicia, donde publicó varios libros con instantáneas de la cultura popular. Sus fotos se caracterizan por su estilo personal, único, con texturas muy marcadas y una intención de salirse de la norma establecida. Además, publicó en 2023 su sexto libro, titulado “Sucedió en Cabuérniga”.





Se entregó el premio del Cuevanucu Cántabro de Navidad del año 2023 y se organizó una nueva edición de este popular sorteo.

La edición del año 2024 incluye como premios más de 80 productos de la gastronomía y artesanía tradicional, libros y experiencias en las principales atracciones turísticas y museos de Cantabria.

María Isabel Ampudia Outeiral fue la poseedora de la papeleta ganadora del sorteo El Cuevanucu Cántabro de Navidad con el número 88008, en combinación con el primer premio de la Lotería Nacional de Navidad del sorteo del 22 de diciembre de 2023. La afortunada, vecina de la capital cántabra, compró la papeleta premiada en el bar Madrazo, situado en Santander.

EL CUEVANUCU CÁNTABRO de NAVIDAD

SE VENDE AQUÍ



LA ORGANIZACIÓN SE RESERVA EL DERECHO DE SUSTITUIR PRODUCTOS DE IGUAL CALIDAD Y PRECIO

Se sorteará en combinación con el primer premio de la Lotería Nacional de Navidad del día 22 de Diciembre de 2024

1 Cabrito de Arredondo*	5 Quesucos de Nata	1 Caja Cascadas del Alto Asón
5 Picasuelos (pollos de corral)*	5 Quesucos Bejes-Tresviso	1 Caja Sacristanes de Liérganes
2 Conejos La Encina de Cayón*	5 Quesucos de Liébana	1 Caja de Chochitos Ricos
2 Jamones de Potes	2 Kg de Quesuco Fresco pasiego	1 Caja de Galletas Pasiegas
5 Kg de Chorizo picante de Potes	10 L de Leche Valle de Toranzo	4 Cajas de Pastas de Mantequilla "Cantabruca"
5 Kg de Chorizo dulce de Potes	24 Yogures artesanales con leche cántabra	1 Bolsa de Magdalena artesanales cántabras
3 Kg de Borono de Liébana	10 Kg de Caricos montañeses (alubias rojas)	10 Bolsas de Patatas Fritas Vallucas de Valderredible
5 Kg de Callos lebaniegos	10 Kg de Alubias blancas	1 Bolsa de Rocas del Río Miera
10 Morcillas artesanales	10 Kg de Garbanzos de Liébana	10 Tabletas de Chocolate artesano de Cantabria
2 Kg de Salchichón de Ciervo y Jabalí lebaniego	5 Kg de Harina de maíz para hacer borona	1 Caja de Barquillos de los Valles Pasiegos
2 Kg de Chuletas de carne de Vaca Tudanca	5 Kg de Nueces de Cabuérniga	2 Cajas Cerveza de Cantabria
3 Kg de Hamburguesas de carne de Vaca Tudanca	15 Kg de Limones de Novales	2 Cajas de Sidra Natural
2 Doc. huevos Gallina Pedresa	3 Kg de Arándanos	1 Caja de Sidra espumosa dulce
2 Oyocántaros del Cantábrico	5 Repollos de Secadura	2 Botellas de Aguardiente de Orujo de Liébana
5 Kg de Amayuelas de Pedreña	5 Berzas de Oruña	2 Botellas de Licor de Orujo de miel lebaniego
2 Merluzas de Colindres	50 Kg Patatas de Valderredible	2 Botellas de Licor de Orujo de hierbas lebaniego
2 Jargos de Castro Urdiales	2 Cajas de Turrón de Crema de Orujo lebaniego	2 Botellas de Crema de Orujo lebaniego
2 Lubinas del Cantábrico	6 Tarros de mermeladas artesanas de Cantabria	6 Botellas de Vino Costa de Cantabria
5 Kg de Truchas de Saro	10 Paquetes de Café	6 Botellas de Vino Tierra de Liébana
5 Kg de Mocejones o Mazajones (Mejillones)	4 Mantequillas pasiegas	2 Botellas de Vino Tostadillo de Potes
15 Latas de Bonito de Santoña	1 Tortuca Pan de medio metro	2 Botellas Ginabra de Cantabria
15 Latas de Anchoas de Laredo	4 Docenas de Sobaos pasiegos	2 Botellas de Pacharán del valle de Polaciones
15 Latas de Sardinillas	4 Quesadas pasiegas	2 Botellas de Vermut cántabro
10 Tarros de Pudín de Cabracho de Santoña	1 Caja de Corbatas de Unquera	2 Botellas de Whisky lebaniego
2 Kg de Miel de Liébana	2 Palmeras gigantes de hojaldré de Unquera	
5 Tarros de Cocido Lebaniego	2 Corbatas gigantes de hojaldré de Unquera	
5 Tarros de Cocido Montañés	1 Caja Pantortillas de Reinoso	
5 Tarros de Olla Ferroviana de Campoo	1 Caja de Tortos campurrianos	
12 Tarros de Pimientos de Isla	1 Cajas Polkas de Torrelavega	
2 Kg de Caracoles para cocinarlos a la Montañesa	1 Caja de Suspiros de Unquera	

*Este animal no se entrega vivo

- 1 Tarjeta de grupo (5 personas): visitar durante un año Museos, Centros culturales y Cuevas Prehistóricas de Cantabria
- Entradas para dos personas: visitar Parque de la Naturaleza de Cabárceno
- Entradas para dos personas: visitar *El Soplap*
- Entradas para dos personas: Teleférico de Fuente Dé (Parque Picos de Europa)
- Un Circuito Relax para dos personas en Balneario de Puente Viego



ADIC.
Asociación para la Defensa de los Intereses de Cantabria

www.adic-cantabria.com 942 21 76 02
Santa Lucía 45, Entlo E.
39003 - Santander - CANTABRIA

1 Par de Albarcas	1 Estela cántabra de piedra	1 Lote de Libros de Cantabria
1 Cuevano pasiego	1 Bolna cántabra	1 Lábaru Cántabro (bandera)



Vicente Llamazares, marido de la ganadora María Isabel Ampudia, muestra la papeleta premiada con el número 88008. Marín Sánchez, presidente de ADIC, junto a Blanca Carrera, vocal de la Junta Directiva, fueron los encargados de realizar el acto de entrega del premio.

En el año 1979 la Asociación ADIC creó el sorteo anual del Cuevanucu Cántabro de Navidad como fuente de financiación. Lo que se rifaba era una cesta gigante llena de productos típicos de cada comarca o valle de Cantabria. Era un sistema peculiar, atractivo y de sabor cántabro capaz de atraer la atención en la variada gama de rifas, cestas y sorteos que proliferaban en la época navideña.

El ilustrador Gustavo Cotera realizó el dibujo que han llevado siempre las papeletas y los carteles del Cuevanucu Cántabro de Navidad a lo largo de su historia.

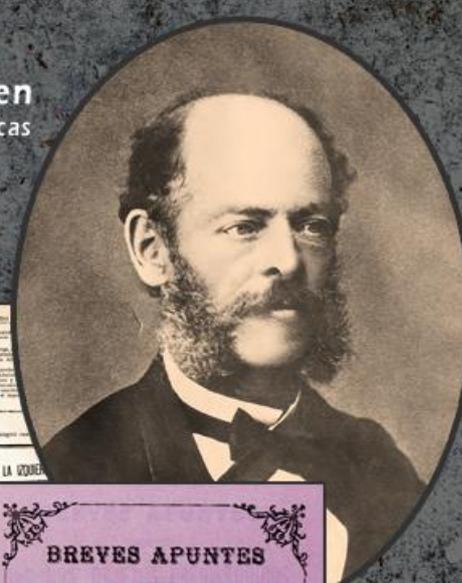
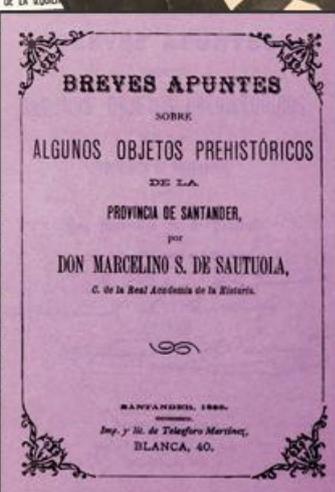
La sede de ADIC acogió una charla sobre Marcelino Sanz de Sautuola, un pionero de la prehistoria en Cantabria.

La sede de ADIC se llenó de público para presenciar la charla “Marcelino Sanz de Sautuola, 135 años después. Un pionero de la Prehistoria en Cantabria”, que fue impartida por el historiador y antropólogo Gonzalo Sánchez Eguren. Una interesante y amena conferencia que puso de relieve que lo que Sautuola descubrió en la cueva de Altamira fue el primer arte de la humanidad, un acontecimiento de tal trascendencia que cambió desde entonces la percepción que se tenía del pasado, al intuir que aquellas sociedades ancestrales de cazadores-recolectores, tenían ya unas capacidades cognitivas altamente desarrolladas y un sentido estético excepcional.

CHARLA
MARCELINO SANZ DE SAUTUOLA,
135 AÑOS DESPUÉS
Un pionero de la Prehistoria en Cantabria

IMPARTIDA POR:
Gonzalo P. Sánchez Eguren
Licenciado en Historia, Ciencias Políticas
y Antropología Social y Cultural

23 DE FEBRERO
Viernes / 19:30 h.

EL IMPULSOR

PLANO Y CORTE DE LA CUEVA DE ALTAMIRA
Y ANIMALES PINTADOS EN LA BOVEDA DE LA GALERÍA DE LA CUEVA

BREVES APUNTES
SOBRE
ALGUNOS OBJETOS PREHISTÓRICOS
DE LA
PROVINCIA DE SANTANDER,
por
DON MARCELINO S. DE SAUTUOLA,
C. de la Real Academia de la Historia.

SANTANDER, 1880.
Imp. y lit. de Tobofera Martínez,
BLANCA, 40.

LUGAR:
Asociación ADIC
Santa Lucía, 45 - SANTANDER



A.D.I.C.



Transcurridos 135 años desde el fallecimiento de Marcelino Sanz de Sautuola, Gonzalo Sánchez Eguren reivindicó en esta conferencia la figura de este cántabro universal



Gonzalo Sánchez Eguren es historiador, antropólogo y especialista en las Cuevas Prehistóricas de Altamira. Su faceta como divulgador, le llevó a realizar una conferencia en ADIC que ha sido un viaje al pensamiento de Marcelino Sanz de Sautuola, los avatares de su investigación, y los pronunciamientos que ello produjo en el entorno internacional.

Enlace de la charla en YouTube: <https://youtu.be/x8nQwAindfk?si=TamYTB6cmL7YQoew>

Más de un centenar de personas asistieron a la conferencia sobre el origen de las marzas, organizada por ADIC, en el Parlamento de Cantabria.

Con una gran expectación, la sala polivalente del Parlamento de Cantabria se quedó pequeña, y colgó el cartel de completo, para disfrutar de la excelente charla titulada “Marzas: origen y pervivencia”, impartida por Esther Terán González e ilustrada con la actuación del Coro Ronda Amigos de Ruate. La presidenta del Parlamento, María José González Revuelta, agradeció a ADIC su colaboración para desarrollar esta actividad cultural.



Las Marzas en Cantabria

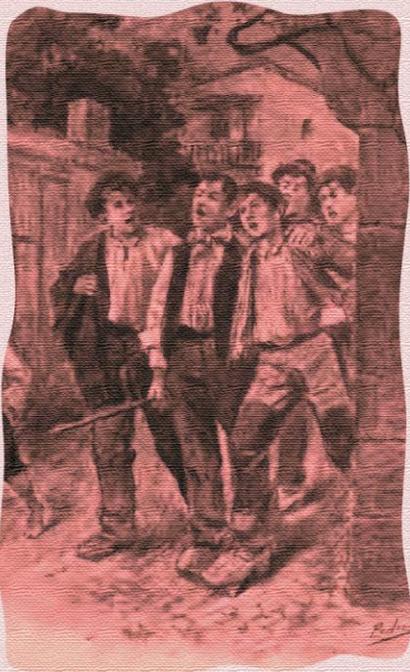
Miércoles, 28 FEBRERO - 19:30 h.

CHARLA:
«MARZAS: ORIGEN Y PERVIVENCIA»

IMPARTIDA POR:
Esther Terán González
Licenciada en Filología Hispánica e investigadora en literatura comparada

CON LA ACTUACIÓN:
Coro-Ronda Amigos de Ruate

Sala polivalente del Parlamento de Cantabria
Entrada libre hasta completar el aforo



 Parlamento de Cantabria  A.D.I.C.



En la presentación, la presidenta del Parlamento, María José González Revuelta, destacó el fomento de la recuperación y estudio de las tradiciones de Cantabria como una de las líneas esenciales de trabajo de la institución



La profesora Esther Terán González expuso, entre otros muchos temas referentes a los cantos de marzas, las numerosas referencias documentales históricas existentes en relación con este símbolo de la tradición cántabra, la tipología de su cancionero según la zona geográfica, además de la visión antropológica del ritual marcerero en la sociedad tradicional rural en Cantabria.



La Sala Polivalente de la Cámara se quedó pequeña y fue necesario habilitar otra zona con pantallas para que el público pudiera seguir el acto



La charla de la profesora Esther Terán, y la actuación de la Agrupación Coro Ronda Amigos de Ruede, tenían como objetivo acercar a la ciudadanía el folclore y las tradiciones cántabras



Enlace de la charla en YouTube: <https://youtu.be/iftt9TCigk8?si=LbBYrBuW9YkLXeQC>

Marina Gurruchaga presentó en ADIC su nuevo libro sobre historia de Cantabria.

La doctora en Historia Marina Gurruchaga presentó en la sede de la Asociación ADIC en Santander su nuevo libro, que lleva el título de “Emiliano en Amaya y otros estudios de Historia y Arqueoetnografía de Cantabria”. El libro supone una recopilación de los estudios e investigaciones publicados por Marina Gurruchaga en diversas revistas especializadas, realizados por Marina Gurruchaga en los últimos años, sobre Historia y Arqueoetnografía de Cantabria.

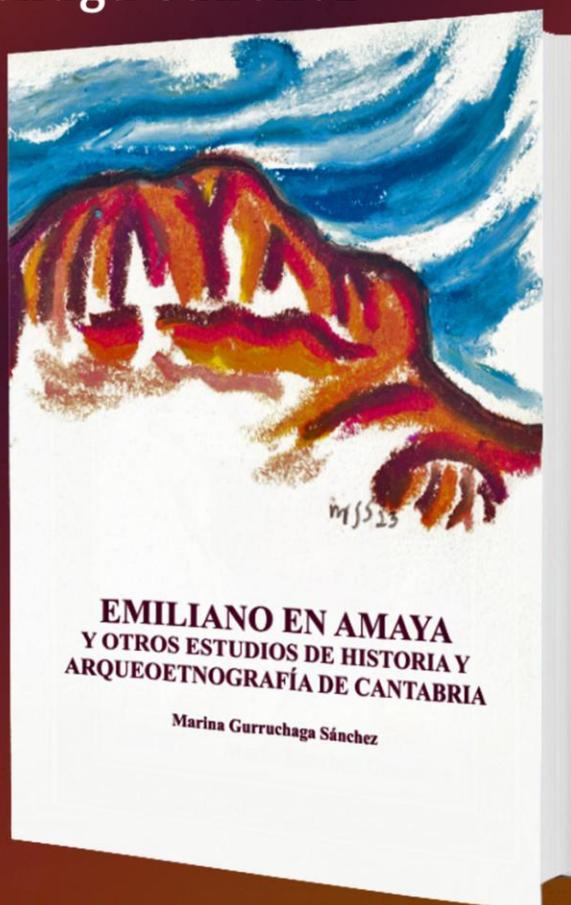
PRESENTACIÓN DEL LIBRO EMILIANO EN AMAYA Y OTROS ESTUDIOS DE HISTORIA Y ARQUEOETNOGRAFÍA DE CANTABRIA

INTERVENDRÁ SU AUTORA:
Marina Gurruchaga Sánchez

PRESENTACIÓN:
Ángel Ocejo Herrero

1 DE MARZO
VIERNES
19:30 H.

LUGAR:
Asociación ADIC
C/Santa Lucía; 45
SANTANDER
Entrada libre





Durante el evento estuvo acompañada del también historiador Ángel Ocejo, que juntos explicaron al numeroso público asistente el contenido de la obra



La historiadora Marina Gurruchaga también es autora del libro titulado “La serpiente y el pastor y otros estudios de arqueoetnografía de Cantabria”, publicado en 2022. La obra recopila diez estudios, publicados en diversas revistas científicas.

Enlace de la charla en YouTube: <https://youtu.be/PBroAxWLHF8?si=8BjO9xoWKw6dLd34>

Se presentó en la sede de ADIC un nuevo número de la revista cultural Los Cántabros con una charla sobre la figura de Leonardo Torres Quevedo.

Con una gran afluencia de público se presentó el número 23 de la revista cultural Los Cántabros en la sede de la asociación ADIC en Santander con la conferencia titulada “El «misterio» del nacimiento de Leonardo Torres Quevedo en Cantabria”. El evento contó con las intervenciones de Josu Aramberri Miranda, profesor de la Universidad del País Vasco, y Francisco A. González Redondo, profesor de la Universidad Complutense de Madrid.

CHARLA

**EL «MISTERIO» DEL NACIMIENTO
DE LEONARDO TORRES QUEVEDO
EN CANTABRIA**

2 de MAYO
Jueves - 19:00 h.
Asociación ADIC
c/ Santa Lucía, 45
SANTANDER




INTERVENDRÁN:
Francisco A. González Redondo
Doctor en Filosofía de la Ciencia por Universidad Complutense Madrid

Josu Aramberri Miranda
Doctor en Ciencias Físicas por Universidad del País Vasco

**ARTÍCULO PUBLICADO EN
REVISTA LOS CÁNTABROS**



los cántabros
editorial



A.D.I.C.



Los profesores Josu Aramberri Miranda y Francisco A. González Redondo, junto a Marín Sánchez González, presidente de ADIC, que presentó el acto



Miles de personas acudieron a la campa de La Magdalena a disfrutar de la 46 edición del Día Infantil de Cantabria organizado por ADIC.

La Presidenta del Parlamento cántabro, María José González Revuelta, la alcaldesa de Santander, Gema Igual, y el consejero de Desarrollo Rural, Pablo Palencia, asistieron a este multitudinario evento en la campa de La Magdalena de la capital cántabra, donde se reunieron, un año más, centenares de familias en esta fiesta dedicada a los más pequeños, de Interés Turístico Regional. Durante la jornada, celebrada el 2 de junio, se programaron numerosas actividades de exaltación de la cultura tradicional cántabra como una marcha en albarcas por Santander, multitud de talleres infantiles, actuaciones de agrupaciones de danzas y bandas de gaitas, grupos de música folk, magia y teatro de títeres entre otras actuaciones.

46º DÍA INFANTIL DE CANTABRIA
DOMINGO, 2 DE JUNIO
RECINTO DE LA MAGDALENA - SANTANDER

FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL

ILUSTRACIÓN: CHES G. VILLEGAS

2ª MARCHA EN ALBARCAS POR SANTANDER: ORGANIZADO POR ASOCIACIÓN "EL CALCAÑAR"
 MERCADO CÁNTABRO: ALIMENTARIO - ARTESANÍA TRADICIONAL - LIBROS SOBRE CANTABRIA
 ACTIVIDADES INFANTILES: CUENTACUENTOS - TEATRO - TALLERES CREACIÓN DE ALBARCAS, OJÁNCANOS
 Y PUZZLES DE CANTABRIA - CONCURSO INFANTIL DE TRAJES TRADICIONALES DE CANTABRIA
 TIOVIVO ECOLÓGICO - TALLER DE BOLO PALMA PARA NIÑOS Y NIÑAS - HINCHABLES
 ACTUACIONES DE FOLCLORE: AGRUPACIONES DE DANZAS - BANDAS DE GAITAS - GRUPOS MÚSICA FOLK

F.D.I.C. SANTANDER Parlamento de Cantabria GOBIERNO DE CANTABRIA



Presentación del acto con la alcaldesa de Santander, Gema Igual, y el concejal, Francisco Arias, junto al presidente de ADIC



Día 2 de junio, la presidenta del Parlamento, María José González, junto a la alcaldesa, Gema Igual y el consejero de Desarrollo Rural, Pablo Palencia, en el acto de izado de bandera del Día Infantil de Cantabria



Se sucedieron las actividades infantiles como talleres de creación de ojáncanos, de oficios artesanos, de bolo palma, de puzzles de Cantabria, además de un tiotivo ecológico e hinchables y chocolatada





Entrega de la distinción del 46º Día Infantil de Cantabria al emprendedor cultural Francisco Quevedo, por parte de las autoridades: presidenta del Parlamento, alcaldesa de Santander y consejero de desarrollo rural.



Numeroso público recorrió el mercado alimentario cántabro y de artesanía tradicional, que reunió a más de cincuenta puestos, donde los ciudadanos encontraron una amplia variedad de alimentos de la tierra, complementos, decoración, bisutería y regalos





El consejero de Desarrollo Rural, Pablo Palencia, visitó el mercado alimentario cántabro, junto al Director General de Turismo, Gustavo Cubero



Gema Igual, alcaldesa de Santander, visitó el mercado cántabro, junto a varios concejales



Numeroso público acudió a las actuaciones infantiles de teatro de títeres y magia



A lo largo de la jornada actuaron sobre el escenario diversos grupos de música tradicional de Cantabria



La marcha en albarcas por Santander, organizada por la Asociación “El Calcañar”, finalizó en la campa de la Magdalena



Una de las actividades con más éxito en el Día Infantil de Cantabria es el concurso infantil de trajes tradicionales.

Denominado memorial Fulgencio Fernández “Chin el Sastre”. Esta era persona culta, con oficio de sastre, además de músico, llegando a tocar muy bien el tambor, y gran impulsor del folclore por la zona del Pisueña, y sobre todo de las marzas.

ADIC homenajeó a las mujeres pandereteras “tradicionales” con la charla 'Pandereta para el baile tradicional en Cantabria', impartida por Soltxu en la Biblioteca Central.

El público llenó el salón de actos de la Biblioteca Central para disfrutar de una conferencia que trató sobre la pandereta en Cantabria, haciendo especial hincapié en el repertorio para el baile en el siglo XX, el aprendizaje y la ejecución de los toques, la temática de los cantares y las diferentes denominaciones, así como se compartirán algunas anécdotas.

La charla combinó explicaciones y textos, con demostración de toques en vivo y, también, vídeos con el objetivo que se pueda apreciar cómo cantan y cómo tocan “las auténticas pandereteras” de tradición.



CHARLA

PANDERETA PARA EL BAILE TRADICIONAL DE CANTABRIA ASÍ ME LO LO C@NTARON

7 de junio

Viernes / 19:00 h.

SALÓN DE ACTOS
BIBLIOTECA CENTRAL
DE CANTABRIA

IMPARTIDA POR:
Soledad Rodríguez Aguirresarobe
“Soltxu”





Soledad Rodríguez Aguirresarobe, conocida como “Soltxu”, interpretó unos toques en vivo, con el objetivo de apreciar cómo cantan y cómo tocan “las auténticas pandereteras” de tradición



El público llenó el salón de actos de la Biblioteca Central de Cantabria



Los toques de pandereta de Soltxu llevaron el ritmo de la demostración de cómo se baila en parejas, de manera tradicional, a su son



El acto estuvo presentado por Marín Sánchez, presidente de ADIC



Soledad Rodríguez Aguirresarobe, conocida como "Soltxu", ha investigado en pueblos, bibliotecas, ha tocado la pandereta y ha grabado varios discos. Entre otros, destacan los publicados con el grupo de música folk Saltabardales. Para sus indagaciones se ha basado en entrevistas directas a las informantes, antiguas grabaciones, viejos discos publicados y archivos de prensa histórica.

Organizado por ADIC, más de 500 participantes desfilaron por las principales calles de Santander, con motivo del Día de las Instituciones de Cantabria.

La Presidenta del Parlamento cántabro, María José González Revuelta, la alcaldesa de Santander, Gema Igual, además de los consejeros de Presidencia y de Economía, Isabel Urrutia y Luis Ángel Agüeros, asistieron a este multitudinario desfile celebrado el 28 de julio, que discurrió por las principales calles de la capital cántabra, con la participación de más de una veintena de agrupaciones de música tradicional, grupos de danzas, coros y rondas.

PASACALLES CÁNTABRO
7ª EDICIÓN

RECORRIDO POR
SANTANDER
19:00 h.

28 JULIO 2024
**DÍA DE LAS INSTITUCIONES
DE CANTABRIA**

Palacio de Festivales - Paseo Pereda
c/ Calvo Sotelo
Actuación final: Plaza del Ayuntamiento

ORGANIZAN: ADIC

COLABORAN: GOBIERNO DE CANTABRIA, AYUNTAMIENTO DE SANTANDER



Presentación del acto con la consejera de Presidencia Isabel Urrutia, junto al concejal Francisco Arias, el 22 de julio



Día 28 de julio, la presidenta del Parlamento, María José González, junto a la alcaldesa, Gema Igual, y los consejeros, Isabel Urrutia y Luis Ángel Agüeros, presenciaron el desfile de los grupos por las calles de Santander



El multitudinario desfile comenzó en el Palacio de Festivales y llegó a la plaza del Ayuntamiento, tras pasar por el Paseo Pereda y la calle Calvo Sotelo, donde tuvo lugar la actuación del artista invitado Nando Agüeros.





El evento está organizado por la Asociación para la Defensa de los Intereses de Cantabria (ADIC), la Federación Cántabra de Agrupaciones de Folclore (FECAF) y la Federación Cántabra de Coros, con el apoyo del Gobierno de Cantabria y el Ayuntamiento de Santander.







El músico Nando Agüeros, homenajeado al terminar el desfile, junto a las autoridades y los organizadores



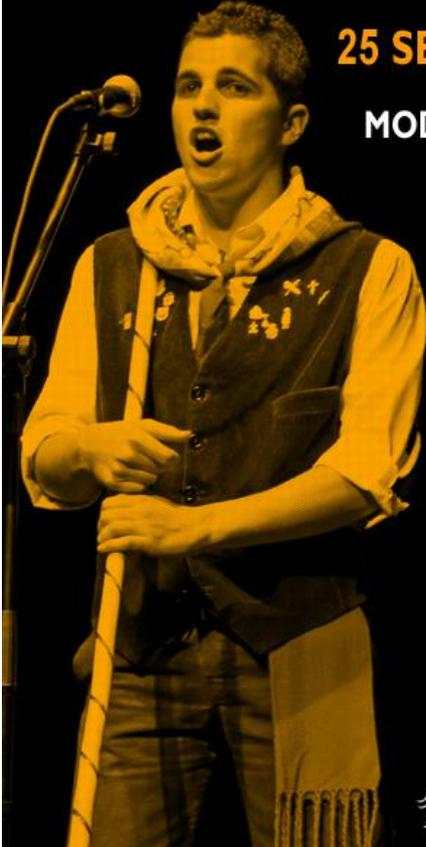
Durante el recorrido, las agrupaciones participantes realizaron varias paradas para actuar, culminando en una actuación final multitudinaria en la Plaza del Consistorio santanderino, donde el músico cántabro Nando Agüeros fue el invitado principal, interpretando un par de canciones.

Más fotografías en www.adic-cantabria.com

Se celebró en ADIC, con notable afluencia de público, una interesante jornada para debatir sobre las estrategias más adecuadas para la revitalización de la tonada cántabra.

La tonada cántabra se encuentra hoy en día en un estado de vitalidad precario, con un incierto relevo generacional. Por este motivo, el pasado mes de septiembre se organizó en la sede de ADIC una jornada de reflexión, con el objetivo de dar con estrategias de revitalización útiles de este género musical.

Bajo la dirección del etnomusicólogo Daniel Gutiérrez y con la inestimable colaboración de cuatro ponentes -Esther Terán, Puri Díaz, Luis Ángel Agüeros y Raúl Molleda-, cantantes de tonada con distintas inquietudes artísticas, se pusieron sobre la mesa varias ideas, que animaron un interesante debate. Como complemento se proyectó el documental “Tonadas de taberna”.



JORNADA PROPUESTAS PARA LA REVITALIZACIÓN DE LA TONADA CÁNTABRA

25 SEPTIEMBRE - 19:00 H.

**MODERADA Y DIRIGIDA POR:
Daniel Gutiérrez
(Etnomusicólogo)**

**+Proyección del documental
«TONADAS DE TABERNA»**

**PONENTES:
Puri Díaz,
Raúl Molleda,
Esther Terán,
entre otros...**

**LUGAR: Asociación ADIC
c/ Santa Lucía, 45 - SANTANDER**

Entrada gratuita, previa inscripción
llamando al teléfono 942217602
o mandando un e-mail a
adic@adic-cantabria.com





El coloquio contó con las aportaciones de varios entendidos en la música tradicional de Cantabria, entre otros, Luis Ángel Agüeros, Puri Díaz, Esther Terán y Raúl Molleda



El evento estuvo moderado por un experto académico como es el etnomusicólogo Daniel Gutiérrez, autor del artículo “La tonada montañesa: Cambio cultural y prácticas musicales folklóricas” publicado en la Revista del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León en 2022.



El interés despertado por la jornada llenó el salón de ADIC. Un evento que buscaba que la jornada celebrada no sea el final sino el principio de la potenciación de la tonada cántabra

En esta deliberación se expusieron algunas claves, obstáculos y retos desde los que afrontar esta revitalización de la tonada cántabra:

- La sociedad cántabra se articula en torno a contextos sociales que no son ni los de finales del siglo XIX ni los de mediados del XX, por lo que los hábitos de sociabilidad han tomado nuevas formas que deben tenerse en cuenta.
- La tonada en sí misma implica una exposición individual en vivo a la que nos hemos desacostumbrado, en parte debido a la firme asociación que nuestra sociedad establece entre práctica artística y actividad profesional. Es importante, entonces, que la revitalización pase por romper con tabúes sociales que impiden a las personas apropiarse, en su día a día, de la producción de la música que les rodea.
- La potenciación de la tonada debe pasar por el cuidado de la calidad de aquello que se canta, no con el afán de restringir la práctica a unos pocos, sino con la intención de poner en valor el estilo de las grabaciones antiguas.



PROPUESTAS QUE SALIERON TRAS LA JORNADA SOBRE LA TONADA:

- Realizar muestras de folklore que dinamicen la actividad en todo el territorio.
- Organizar concursos de tonada con bases sólidas desde un punto de vista musical y con buenos premios que promuevan la calidad e incentiven la práctica de la tonada entre los cántabros.
- Promover el estudio de la tonada para poder establecer unas bases sólidas sobre las que poder juzgar con equidad la calidad de la ejecución que lejos de uniformar tengan en cuenta las variantes de un género musical rico en matices.
- Crear una federación de tonada que se encargue de estas y otras acciones, incluida la promoción de la investigación y la divulgación.
- Incluir en los currículos educativos contenidos relativos al folklore musical en general y de la tonada en particular.
- Promover la participación social en los coros-ronda.
- Crear un archivo digital de documentación y de grabaciones relativas a la tonada.
- Impulsar, desde las instituciones políticas, la presencia de la música tradicional en general y de la tonada en particular en las fiestas patronales.

ADIC organizó con notable éxito una nueva edición del festival cultural Pozu Jondu Folk.

Esta nueva edición, constó de dos jornadas dedicadas a la promoción del patrimonio cultural inmaterial cántabro y, más concretamente, de la música tradicional y la danza. La puesta en valor del trabajo de las escuelas de folclore de Cantabria, con una muestra de seis de ellas en el teatro Casyc de Santander, gracias a la generosidad de la Fundación Caja Cantabria, y la conmemoración del décimo aniversario de la declaración del rabel como Bien de Interés Cultural, con la organización del acto titulado “El rabel. Antiguas tradiciones y nuevas proyecciones”, constituyeron los temas centrales de las jornadas.



POZU JONDU FOLK

2024

MUESTRA DE ADULTOS
ESCUELAS DE FOLCLORE DE CANTABRIA

JUEVES, 12 DICIEMBRE - 19:00H.
Teatro CASYC - Santander

A.D.I.C. Fundación Caja Cantabria GOBIERNO de CANTABRIA CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE



Eva Guillermina Fernández, Directora de Cultura del Gobierno de Cantabria, y Marín Sánchez, presidente de ADIC, entregaron una placa como homenaje a Aurelio Vélez, en el teatro Casyc de Santander



Durante las actuaciones de las escuelas de folclore en el teatro Casyc se rindió homenaje al folclorista Aurelio Vélez, por su larga trayectoria, tanto en la investigación como, sobre todo, en la transmisión del patrimonio cultural inmaterial cántabro, tras haber participado como profesor en numerosas escuelas, talleres y cursos.



Las escuelas participantes fueron: la de la agrupación de Coros y Danzas de Santander, la escuela Municipal de Astillero "La Barquía", la escuela de la Asociación Eulalio Ferrer de Santander, el taller de pandereta de la Asociación Genoz de Cacicedo de Camargo, la escuela del grupo de danzas Virgen de las Nieves de Tanos y la escuela de Música Tradicional de Santander.



En el año 1996 nace el festival cultural Pozu Jondu Folk, con la idea de divulgar y conservar las tradiciones vinculadas con la música tradicional cántabra. Posteriormente, en 1998, se introduce como gran novedad el Concurso de música popular Cántabra Ciudad de Santander. El proyecto ha evolucionado a lo largo del tiempo, gracias a la sensibilidad de la Fundación Caja Cantabria, enfocándose desde 2012 hacia la organización, por parte de ADIC, de una muestra de las escuelas de folclore de Cantabria.





CON GRAN AFLUENCIA DE PÚBLICO SE DESARROLLÓ LA JORNADA DEDICADA AL RABEL, ORGANIZADA POR ADIC.

El salón de actos de la Biblioteca Central de Cantabria se llenó para asistir a la jornada titulada “El rabel. Antiguas tradiciones y nuevas proyecciones”, dentro del festival cultural Pozu Jondu Folk realizado en diciembre. El rabelista César Higuera; el director del Grupo etnográfico Brañaflor y miembro del grupo de danzas Santa Justa de Ubiarco, Aurelio Vélez; la panderetera del grupo de folk Saltabardales, Soledad Rodríguez Aguirrasarobe y el director del evento, músico, constructor de rabeles y maestro en diferentes escuelas de folklore, David Pérez Gómez, fueron los encargados de exponer los diferentes aspectos sobre el rabel y su valor patrimonial. Esta jornada contaba, en su programación inicial, con una intervención del recientemente fallecido, Chema Puente, rabelista de referencia y una de las figuras del folclore cántabro, por lo que el acto sirvió también para honrar su memoria.



POZU JONDU FOLK

EL RABEL

**ANTIGUAS TRADICIONES
Y NUEVAS PROYECCIONES**

Mesa redonda y actuaciones en vivo

13 DICIEMBRE - 19:00 H.

Salón de actos Biblioteca Central de Cantabria

INTERVINIENTES:
César Higuera
Aurelio Vélez
Soledad Rodríguez, “Soltxu”
Chema Puente
David Pérez Gómez

IN MEMORIAM

 **A.D.I.C.**

 **GOBIERNO
de
CANTABRIA
CONSEJERÍA DE CULTURA,
TURISMO Y DEPORTE**



El acto estuvo presentado por Eva Guillermina Fernández, Directora de Cultura del Gobierno de Cantabria



Han pasado ya diez años desde que el rabel, también conocido como “bandurria”, y el tañido del rabel fueran declarados bien de interés cultural etnográfico inmaterial por el Gobierno de Cantabria, y desde ADIC se celebró este aniversario con la organización de esta jornada musical.



El músico, profesor y constructor de rabeles, David Pérez Gómez, fue el director de este proyecto



Marín Sánchez, presidente de ADIC, junto a Eva Guillermina Fernández, Directora de Cultura del Gobierno de Cantabria



David Pérez mostró al público diferentes tipos de rabeles de construcción propia



Aurelio Vélez mostró al público asiente el baile que acompaña a la música del rabel en Cantabria



César Higuera y Soltxu interpretaron varias canciones



El público llenó el salón de la Biblioteca Central

Enlace de la charla en YouTube: <https://youtu.be/Ep3qTIBVXr4?feature=shared>



A.D.I.C.

**Asociación para la Defensa
de los Intereses de Cantabria**